Scan Studio 24 Slimline Stone
Die neue, schlanke Generation.

.

Schlank sein ist Mode, auch bei Lautsprechern. Eine 2- Weg Standbox mit nur 180 mm breitem Gehäuse. Die Chassis sind mit Akustikstoff, die untere Sichtfläche kann aus Alcantara, Spiegel, Lack oder Stein bestehen.

Unser Bild zeigt eine Edelversion mit festem Chromstahl- Rahmen, eingeschobenem Akustikstoff und in der unteren Hälfte mit einem Parsolspiegel. Die Front kann individuell nach Ihren Wünschen gestaltet werden. Für den oberen Teil stehen verschiedene Akustikstofffarben zur Verfügung, für den unteren Alcantara, Spiegel, Echtholz und Metall vergoldet oder lackiert.

Das Gehäuse (Decke, Boden und Seiten) ist aus edlem Granit. Die Chassis-Anordnung erfolgt nach dem D`Appolito-Prinzip.
Die Bestückung besteht aus einem Hochtöner 2904/9800 und zwei Revelator 15W/9530 (kann auch mit dem neuesten Ringradiator bestückt werden, erfordert aber eine andere Frequenzweiche). Die Positionierung der Chassis erfolgt zeitoptimiert, das heisst, dass die Impulsantwort der Chassis auf Hörachse zeitgleich beim Hörer ankommen. Darum ist der Hochtöner zurückversetzt.
Die Metallkallotte sorgt für eine unglaubliche Ortungspräzision. Die beiden Bässe bieten ein beachtliches Bassfundament mit präzisem Impulsverhalten. Dieses Schlankmodell ersetzt teils die 24-er. Sie sieht einfach eleganter aus, weil die vorgängige Front relativ wuchtig aussah. Dazu kommt noch, dass mehr Litervolumen in dieser

Bauform gegeben sind und somit die untersten Register tiefer abstimmbar sind.

Filter-Minimalismus der Studio 24:

Die Weichentopologie der 24-er ist mit der der Studio 12 identisch. Bedingt durch die halbe Impedanz der Tieftöner im Parallel-Betrieb ist die Spule etwas kleiner. Auch das RC-Glied hat andere Werte.

Kupfer-Folien Spule:

Mit der Studio 24 können höhere Lautstärken realisiert werden. Der Wirkungsgrad liegt mit 89dB um 3dB höher als bei der Studio 12. Das hatte letztendlich Auswirkungen auf die Wahl der Weichenbauteile. Während der Abstimmprozedur haben wir mit allen verfügbaren Spulentypen "gespielt. Wir sind bei der **Kupferfolienspule** gelandet, denn bei hohen Pegeln war in den Vergleichstests ganz deutlich zu hören, dass die Spule die Bassimpulse am souveränsten und deutlich präziser als die anderen Spulentypen weitergibt. Die Studio 24 ist ein Lautsprecher mit ausgezeichneten klanglichen Eigenschaften und perfekter 3-dimensionaler Abbildung. Die beiden 15 cm- Bässe bieten ein beachtliches Tieftonfundament, das durch die geschlossene Bauweise zudem ein sehr präzises Impulsverhalten besitzt. Für Surround- Betrieb eignet sich unser Little Aktiv Subwoofer bestens, aber Vorsicht, nicht alle Nachbarn werden so begeistert wie Sie sein.

Technische Daten:

System:	geschlossen, Inhalt ca. 37 Liter
Hochtöner:	**Scan Speak** 29 mm Metallkalotte ohne FF
Mitteltöner- Tieftöner:	**Scan Speak** 15W 9530
Frequenzgang:	43 Hz - 25 KHz
Filter:	6 dB Weiche, UeFr. 2 KHz
Impedanz:	4 Ohm
Wirkungsgrad:	89 dB
Belastung:	100 Watt
Abmessungen:	970 x 180 x 390 mm (H x B x T)
Gewicht:	ca. 50 Kg

Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten.